ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ:

**ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ИГРА-ВИКТОРИНА**

**«ВОЙНА 1812 ГОДА В КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ РОССИИ»**

*«Двенадцатый год был великой эпохой в жизни России...».*

*В. Г. Белинский*

***ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО УЧИТЕЛЯ(1):*** Отечественная война 1812 года явилась величайшим испытанием для нашего народа. Вторжение неприятеля, наполеоновского войска, в пределы России, Бородинское сражение, пожар в Москве, напряженная борьба вызвали могучий народный подъем. И поэтому поровну крови и доблести, мужества и самоотверженности положили на весы победы генералы, офицеры, простые люди. Многие имена теперь стали легендой, легендой о доблести, мужестве, беспримерном героизме. Все дальше в глубь истории уходит грозный 1812 год. Прошло уже почти 200 лет, отделяющих нас от событий Отечественной войны 1812 года - героической эпохи борьбы народов России против наполеоновской агрессии, но интерес к данной теме не угасает.

***(2)***Даже теперь, обращаясь к этой теме, можно обнаружить все новые пласты малоизвестного или даже неисследованного материала, позволяющего искать и находить ответы на самые интересные вопросы, создавать новые исследовательские и творческие работы. В течение года, ребята, мы старались проникнуть в тот далекий двенадцатый год, и накануне школьной научной конференции проводим итоговое мероприятие, посвященное этим событиям. Мы начинаем нашу игру-викторину.

Команды

**І РАУНД. (БЛИЦ-ОПРОС) «ИСТОРИЧЕСКИЙ»**

ВИКТОРИНА «ГОД 1812 – ГРОЗНЫЙ И СЛАВНЫЙ»

1. Назовите дату начала Отечественной войны. *(24 июня 1812 года)*

2. Почему войну 1812 года называют Отечественной?

3. Как называется река, перейдя которую Наполеон начал войну с Россией? *(река Неман)*

4. Какое сооружение было воздвигнуто в Санкт-Петербурге в честь победы над Наполеоном? *(Александровская колонна, 11 сентября 1834 года, в центре Дворцовой площади)*

5. Какой известный отечественный кинофильм посвящен знаменитому поэту-партизану Денису Давыдову? *(«Эскадрон гусар летучих»)*

6. «Старый лис Севера» – о ком сказаны эти слова? *(Михаил Кутузов)*

7. Назовите место, откуда Наполеон смотрел на Москву. *(Поклонная гора)*

8. Какой памятник, сооруженный для встречи русских войск, возвращающихся из Парижа после победы, был перенесен сюда с площади Тверской заставы? *(Триумфальная арка)*

9. «Именовать впредь оную девицу поручиком Александровым и считать мужчиною». О ком речь в высочайшем повелении Александра I? *(Надежда Дурова)*

10. Она участвовала в сражениях наравне с мужчинами, пулям не кланялась и даже стала адъютантом самого Кутузова *(Надежда Дурова)*

11. Может быть, кто-то знает, какой фильм поставлен о Надежде Дуровой? *(«Гусарская* *баллада»)*

12. Кутузов был преемником Суворова. Какой главный девиз Суворова был важным и для Кутузова? *(«Тяжело в ученье – легко в бою»)*

13. Солдаты пехоты очень любили своего генерала и его фамилию объясняли по-своему. Кто он? *(Багратион – Бог рати он)*

14. Какое воинское звание имел Кутузов? (*фельдмаршал)*

15. Когда написано стихотворение «Бородино»? Какой дате посвящено? *(1837 год, 25 годовщине)*

16. От чьего имени ведется рассказ о событиях 1812 года в стихотворении? *(ветерана войны)*

17. «Кто кивер чистил, весь избитый…» Что такое кивер? *(головной убор)*

18. Кто автор романа «Война и мир»? *(Л. Толстой)*

19. Место, где состоялась главная битва в войне 1812 года. *(Бородино)*

20. Сколько погибло на Бородино? *(французов – 58 тыс., русских – 44 тыс.)*

21. Каким орденом награждали солдат в 1941–1945 гг.? *(орденом Кутузова)*

22. Кто такой гренадер? *(военнослужащий некоторых привилегированных полков)*

23. Кто такой егерь? *(солдат стрелковых полков)*

24. Петр Вяземский, Денис Давыдов – участники войны 1812 г. А кем еще был каждый из них? *(поэт)*

*(Подведение итогов І тура)*

Проект Горбенко

**ІІ РАУНД. «ЛИТЕРАТУРНЫЙ»**

**УЧИТЕЛЬ (1)**События 1812 г. получили достойное отражение в поэзии и прозе, музыке и изобразительном искусстве. Подвиг народа, тема Родины, так сильно зазвучавшая тогда, вдохновляли и вдохновляют поэтов, писателей, художников, музыкантов.

**УЧИТЕЛЬ (2)** Яркое и глубокое отражение Отечественная война 1812 г. и ее главное событие – Бородинское сражение получили в литературе. Первыми патриотический подвиг русского народа воспели писатели-современники.

**УЧИТЕЛЬ (1)** По мере того как крепла вера в победу, все больше и больше появлялось од, гимнов, песен, гласов, дифирамбов, поэм, посланий. Литература того времени являлась активным орудием воздействия на умы и настроения.

**УЧИТЕЛЬ (2)** Многие писатели были не только свидетелями, но и прямыми участниками военных событий — В.А. Жуковский, Ф.Н. Глинка, П.А. Вяземский, В.Ф. Раевский, К.Н. Батюшков, К.Ф. Рылеев, Д.В. Давыдов и многие другие.

**УЧИТЕЛЬ (1)** Жуковский, например, во время Бородинского сражения он находился в рядах Московского ополчения.

**УЧИТЕЛЬ (2)** На события войны откликнулся известный писатель и историк Н.М. Карамзин. Даже в самые тяжелые для страны дни он верил в победу русских и гибель Наполеона.

**УЧИТЕЛЬ (1)** Рвется в бой совсем еще молодой К.Ф. Рылеев, будущий декабрист, с нетерпением ожидая «блаженной минуты выпуска» из 1-го Кадетского корпуса. Поэт пишет ряд патриотических стихотворений и первым обращается к теме партизанской войны.

**УЧИТЕЛЬ (2)** Откликнулся на события войны и знаменитый баснописец И.А. Крылов.

**УЧИТЕЛЬ (1)** Двенадцатый год застал Пушкина на школьной скамье, в Лицее. Как и его товарищи, он с волнением следил за событиями войны. Многие свои строки и строфы Пушкин напоил, по его собственному выражению, «славою двенадцатого года».

**УЧИТЕЛЬ (2)**  Особое место в художественной литературе, посвященной героической странице в истории России, занимают стихотворения М.Ю. Лермонтова.

**УЧИТЕЛЬ (1)** Вслед за Крыловым, Грибоедовым, Пушкиным Лермонтов продолжил ту традицию в понимании роли народа в отечественной войне, которая нашла полное художественное воплощение в грандиозной эпопее Л.Н. Толстого.

**УЧИТЕЛЬ (2)**  Роль литературы, воспевшей подвиг народа, трудно переоценить. Она служила и служит благородному делу патриотического воспитания.

*Угадайте кому из писателей и поэтов принадлежат эти строки:*

Проект 1(Горлина Дарья, Москвичева Марина, Караваева Анна, Катернюк Алина)



Давыдов, пламенный боец,

Он вихрем в бой кровавый;

Он в мире счастливый певец

Вина, любви и славы.

Кудашев скоком через ров

И лётом на стремнину;

Бросает взглядом Чернышев

На меч и гром дружину,

Орлов отважностью орел;

И мчит грозу ударов

Сквозь дым и огнь, по грудам тел,

В среду врагов Кайсаров.

*(В.А.Жуковский «Певец во стане русских воинов»)*



Послушай-ка, сосед,

Тут ловчий перервал ответ,

Ты сер, а я, приятель, сед,

И волчью вашу я давно натуру знаю:

А потому обычай мой:

С волками иначе не делать мировой,

Как снявши шкуру с них долой.

*(И.А.Крылов «Волк на псарне»)*



Москва... как много в этом звуке

Для сердца русского слилось!

Как много в нем отозвалось!

Вот, окружен своей дубравой,

Петровский замок. Мрачно он

Недавнею гордится славой.

Напрасно ждал Наполеон,

Последним счастьем упоенный,

Москвы коленопреклоненной

С ключами старого Кремля:

Нет, не пошла Москва моя

К нему с повинной головою.

Не праздник, не приемный дар,

Она готовила пожар

Нетерпеливому герою.

Отселе, в думу погружен,

Глядел на грозный пламень он.

*(А.С.Пушкин «Евгений Онегин» гл.7)*



Всю ночь у пушек пролежали

Мы без палаток, без огней,

Штыки вострили да шептали

Молитву родины своей.

Шумела буря до рассвета;

Я, голову подняв с лафета,

Товарищу сказал:

«Брат, слушай песню непогоды:

Она дика, как песнь свободы».

Но, вспоминая прежни годы,

Товарищ не слыхал.

*(М.Ю.Лермонтов «Поле Бородина»)*

**ІІІ РАУНД. «АРХИТЕКТУРНЫЙ»**

**УЧИТЕЛЬ (1)** Эпоха Отечественной войны 1812 г. оказала огромное влияние на развитие национальной культуры. Патриотический подъем, охвативший все русское общество, пробудил интерес ко всему отечественному, народному, к истории России. С этой эпохой связано начало развития реалистического направления не только в литературе, но и в искусстве.

Что вы можете рассказать о данных архитектурных сооружениях?



Расположенный в центре Москвы, на Кутузовском проспекте на территории бывшей деревни Фили, Музей-панорама «Бородинская битва» является центром историко-мемориального комплекса, посвященного Отечественной войне 1812 года. Центральным экспонатом музея является панорама - блестящий образец военно-исторической живописи начала XX в., посвященный одному из ключевых моментов российской истории - Бородинскому сражению.



Сергей Кравченко

Триумфальные арки Новочеркасска

«В 1814-1817 годах по распоряжению героя Отечественной войны, Атамана Войска Донского графа М. И. Платова в Новочеркасске на въезде и выезде были сооружены две одинаковые триумфальные арки в честь победы русского оружия в Отечественной войне 1812 года и участия в ней донских казаков».



Скульптор Г.И. Мотовилов, архитектор Л.М. Поляков. Памятник расположен в сквере у начала ул. Б. Советской, установлен в 1954. На гранитном постаменте высотой 3.15 м - бронзовая фигура М. И. Кутузова (4 м) в классической позе со шпагой в правой спущенной руке. На лицевой стороне постамента доска с надписью: «Великому русскому полководцу Михаилу Илларионовичу Кутузову Смоленскому». (г.Смоленск)



Кафедра́льный Собо́рный храм Христа́ Спаси́теля (собор Рождества́ Христо́ва) в Москве — кафедральный собор Русской православной церкви недалеко от Кремля на левом берегу Москвы-реки, на месте, именовавшемся ранее Чертольем (улица Волхонка, 15—17). Существующее сооружение — осуществлённое в 1990-х годах внешнее воссоздание одноимённого храма, созданного в XIX веке. На стенах храма были начертаны имена офицеров Русской армии, павших в войне 1812 года и иных по времени близких военных походах.

Оригинал храма был воздвигнут в благодарность Богу за спасение России от наполеоновского нашествия: «в сохранение вечной памяти того беспримерного усердия, верности и любви к Вере и Отечеству, какими в сии трудные времена превознес себя народ российский, и в ознаменование благодарности Нашей к Промыслу Божию, спасшему Россию от грозившей ей гибели»[1]. Был построен по проекту архитектора Константина Тона. Строительство продолжалось почти 44 года: храм был заложен 23 сентября 1839 года, освящён — 26 мая 1883 года.



В Новочеркасске многое напоминает о Матвее Ивановиче Платове. И прежде всего - это памятник, который имеет свою историю. Создавался он к 100-летию со дня рождения атамана.

9 мая 1853 года в Новочеркасске состоялось открытие памятника по высочайше утвержденному церемониалу.

Храбрый предводитель донских ополчений в Отечественную войну был изображен во весь рост в генеральском мундире, поверх которого накинута бурка, в положении командования войсками с перначом в левой руке и с обнаженной саблей в правой. На пьедестале были выгравирована надпись «Атаману графу Платову за военные подвиги с 1770 по 1816 годы. Признательные Донцы».

В советское время памятник сняли с пьедестала. Некоторое время скульптура находилась в Музее истории донского казачества, а затем была переплавлена. На освободившийся пьедестал был установлен памятник В.И. Ленину. Однако заслуги донского атамана не были забыты. 16 мая 1993 года состоялось торжественное открытие воссозданного памятника атаману Платову.

**Проект 2 (Кузьмина Юлия, Кузьмина Яна, Репишкова Татьяна)**

**ІV РАУНД. «ПОЭТИЧЕСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ» (ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ)**

**УЧИТЕЛЬ (2)** Неоценим вклад великих полководцев и генералов того времени, а также простых русских солдат, среди которых были и донские казаки. Всего с Дона на войну с Наполеоном ушло 26 казачьих полков. В совершенной готовности к выступлению стояли на Дону два рабочих полка, которые занимались строительством Новочеркасска.

Помимо монументальных архитектурных сооружений войне 1812 года посвящено огромное количество полотен художников.

Давайте вспомним: каких художников вы знаете? Какие краски преобладают в их живописи? Как они передают бой, пожар в Москве и другие события.

**Вокал в исполнении Москвичевой Марины** (Романс из кинофильма «Гусарская баллада» на стихи М.И.Цветаевой)

*Определите, о каком герое Отечественной войны 1812 года идет речь в предложенном поэтическом тексте:*

Усач. Умом, пером остер он, как француз,

Но саблею французам страшен:

Он не дает топтать врагам нежатых пашен

И, закрутив гусарский ус,

Вот потонул в густых лесах с отрядом —

И след простыл!.. То невидимкой он, то рядом,

То, вынырнув опять, следом

Идет за шумными французскими полками

И ловит их, как рыб, без невода, руками.

Его постель—земля, а лес дремучий—дом!

И часто он, с толпой башкир и с козаками,

И с кучей мужиков, и конных русских баб,

В мужицком армяке, хотя душой не раб,

Как вихорь, как пожар, на пушки, на обозы,

И в ночь, как домовой, тревожит вражий стан.

Но милым он дарит, в своих куплетах, розы.

(Давыдов!) Это ты, поэт и партизан!..

*(Глинка Ф.Н. «Партизан Давыдов»)*



Хвала тебе, наш бодрый вождь,

Герой под сединами!

Как юный ратник, вихрь и дождь,

И труд он делит с нами.

О, сколь с израненным челом

Пред строем он прекрасен!

И сколь он хладен пред врагом,

И сколь врагу ужасен!

*(Жуковский В.А. о М. И. Кутузове)*



Два демона ему служили,

Две силы чудно в нем слились,

В его главе-орлы парили,

В его груди-змии вились:.

Ширококрылых вдохновений

Орлиный, дерзостный полет,

И в самом буйстве дерзновений

Змеиной мудрости расчет.

Но освящающая сила,

Непостижимая уму,

Души его не озарила

И не приблизилась к нему.

*(Тютчев Ф.И. о Наполеоне)*



Хвала, наш вихорь - атаман,

Вождь невредимых, (Платов!)

Твой очарованный аркан

Гроза для супостатов.

Орлом шумишь по облакам,

По полю волком рыщешь;

Летаешь страхом в тыл врагам,

Бедой им в уши свищешь!

Они лишь к лесу - ожил лес,

Деревья сыплют стрелы!

Они лишь к мосту - мост исчез!

Лишь к сёлам - пышут сёла!

*(Жуковский В.А. «Певец во стане русских воинов»)*

******

**V РАУНД. « МУЗЫКА В КИНЕМАТОГРАФЕ»**

**УЧИТЕЛЬ (1)**События 1812 г. нашли достойное отражение в музыке и кинематографе. Подвиг народа, тема Родины, так сильно зазвучавшая тогда, вдохновляли и вдохновляют поэтов, писателей, художников, музыкантов.

Расскажите, что вы знаете о данной песне:

- из какого она кинофильма;

- кто автор текста;

- какое настроение она передает;

-как иллюстрирует эпоху того времени.

1. *Кинофильм «Эскадрон гусар летучих». Денис Давыдов «Гусарский пир» Ради бога трубку дай…*
2. *Кинофильм «Эскадрон гусар летучих». Денис Давыдов «Я люблю кровавый бой».*

Танец в исполнении учащихся 7 б класса.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ИГРЫ.